## **LE FAIT DU JOUR**

Morges Expérience en milieu carcéral

## La photographie se révèle comme outil de réinsertion

Dans De l'ombre à la lumière (\*), le Morgien Christophe Pittet analyse une démarche originale entreprise à la prison de La Tuilière, à Lonay.

ntre 1999 et 2001, quatre détenues étrangères, purgeant leur peine à la prison lonaysienne, ont eu la possibilité de prendre part à un projet socio-éducatif totalement novateur en Suisse dans un cadre carcéral. Ilirjana, Mejreme, Viviana et Sabina ont en effet été les actrices d'un atelier photographique utilisé à des fins de préparation à la réinsertion sociale. Ces quatre femmes ont pu s'ouvrir, dans et hors les murs de la prison, à un projet personnel valorisant. Accompagnées dans leur recherche par Christophe Pittet, à l'époque assistant social et animateur des activités socio-éducatives au sein de cet établissement, ces détenues livrent des témoignages très positifs sur l'utilité d'une telle démarche, évidemment très éloignée des activités habituellement proposées aux personnes en détention. Cet atelier photographique, note Christophe Pittet, a été un moyen de redonner confiance à la détenue et de lui renvoyer une image positive. Certaines d'entre elles ont montré, ajoute l'auteur «De l'ombre à la lumière», qu'elles n'étaient pas là seulement pour éplucher des pommes de terre ou plier des cartons, mais qu'elles pouvaient être volontaires dans une démarche plus personnelle et créative. Ainsi ces



L'auteur de l'étude, Christophe Pittet, en compagnie de Sabina, l'une des participantes à cet atelier.

femmes sont-elles devenues actrices d'une histoire qui ne s'arrête pas derrière les barreaux, mais établit une perspective vers un horizon différent. Celui qui a été le leur après leur expulsion de Suisse.

Claude Jenny (\*) Aux Editions ies, à Genève, collection Champs professionnels. 112 pages + un cahier photos de 16 pages. 30 francs. Sur Internet: www. delombrealalumiere.ch

## Une exposition et une rencontre à Couvaloup

Une sélection des travaux photographiques réalisés par trois participantes à cet atelier font l'objet d'une exposition présentée à la Librairie-Galerie de Couvaloup, à Morges, jusqu'au mardi 5 novembre. Ouverture de 9 à 12h et de

14 à 18h15 (samedi 17h). Le public est convié à une présentation du livre et des images ce vendredi 1er novembre, de 17 à 19h. Christophe Pittet se tiendra à disposition des personnes désireuses d'ouvrir le dialogue.

ECHANDENS 
Grande salle

Le législatif n'a pas abandonné l'idée